

## Lektion II

Quartensprünge

Sauts de Quarte

Skips of Fourths

Adagio

La-scia il li-do, e il ma-re in - fi - do a sol -  
 Wie - der stößt vom Land der Schif - fer, traut des

car tor-nail noc - chie - ro, e pur sa che men-zo - gne-ro al-tre  
 fal - schen Mee - res Wo - gen, ob sie ihn auch oft be - tro - gen: von Ge -

vol - te l'in - gan - nò, al - tre vol - te l'in - gan - nò, al - tre  
 fah - ren rings um - droht, trotz er mu - tig Sturm und Tod; von Ge -

vol - te l'in - gan - nò, al - tre vol - te l'in - gan - nò.  
 fah - ren rings um - droht, trotz er mu - tig Sturm und Tod.

Il quitte la plage, le pilote, et s'élance sur la  
 perfide mer, quoiqu'il sache qu'elle l'a déjà cruel-  
 lement trahi.

Dauntless the hardy sailor leaves the shore  
 and trusts his bark to the sea, whose treacherous  
 waves so often have deceived him, and brought  
 him face to face with Death.